
 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	PLAN DE AULA				
	CÓDIGO	VERSIÓN	FECHA	PAGINACIÓN	
			PERIODO 2021- 2022	1 de 4	

DOCENTES: HERNAN YEPEZ JAIME MELO	GRADO: SEXTO	AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA	C.A ARTES
PERIODO: I	INICIA: 1 de febrero	FINALIZA: 6 de mayo	Nº SEMANAL DE HORAS:

Tópico Generativo: cómo se manifiesta la teoría del color y su aplicación en la tecnología y emprendimiento

Componente: Ético, Estético Y Social (Evidencia De Aprendizaje actitudinal)

COMPETENCIA	ESTANDAR	EJES TEMÁTICOS	PENSAMIENTO VISIBLE EN EL AULA	
			DESTREZA DE PENSAMIENTO	RUTINA DE PENSAMIENTO
Disfruto de la relación con las obras artísticas y ejercicios realizados en clase.	- Muestro sorpresa con los cambios de su cuerpo y con los nuevos alcances de su imaginación y los asume sensiblemente.	El Arte del Color,	GENERAR IDEAS Desarrollar pensamientos creativos	Lluvia de ideas. Combinar ideas. componer metáforas

	<p>Propongo ideas artísticas auténticas, benéficas y novedosas para su medio ambiente natural, social y cultural y asume una actitud de compromiso con ellas.</p>	<p>EL COLOR Y LA REFRACCIÓN DE LA LUZ</p>	<p>ANALIZAR IDEAS</p> <p>Habilidad de la comprensión</p>	<p>PIENSO, SIENTO Y CUIDO. Solía Pensar – Ahora Pienso</p>
	<p>Expresar a través de la producción artística y cultural mi individualidad, la relación con los demás y con mi entorno.</p>	<p>ESPECTRO DE LA LUZ BLANCA,</p>	<p>EVALUAR LA RAZON DE LAS IDEAS</p> <p>Desarrollo de pensamiento crítico.</p>	<p>Inferencia: deducción, encontrar razón y Conclusión, probabilidad. Razonamiento, modificar, demostrar.</p>
<p>Reconozco y analizo los elementos formales y características específicas de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Comprendo y doy sentido a una melodía, danza, ejercicio teatral, interpretando las orientaciones que realizan el docente o mis compañeros con respecto a los aspectos expresivos de un lenguaje artístico.</p>	<p>colores del arco iris,</p>	<p>CLARIFICAR IDEAS</p> <p>Habilidad de comprensión</p>	<p>Analizar ideas, comparar y contrastar, determinar relaciones de las partes de un todo. COLOR, SIMBOLO, IMAGEN,</p>

	<p>Desarrollo la percepción de las propias evocaciones v fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas.</p>	<p>CIRCULO CROMÁTICO,</p>	<p>CLARIFICAR IDEAS Habilidad de comprensión</p>	<p>Analizar ideas, comparar y contrastar, determinar relaciones de las partes de un todo. COLOR, SIMBOLO, IMAGEN,</p>
	<p>Explico las nociones básicas propias del lenguaje artístico contenidas en sus expresiones artísticas, las contrasta y las utiliza adecuadamente en otras áreas.</p>	<p>Colores primarios,</p>	<p>EVALUAR LA RAZON DE LAS IDEAS Desarrollo de pensamiento crítico.</p>	<p>Inferencia: deducción, encontrar razón y Conclusión, probabilidad. Razonamiento, modificar, demostrar.</p>
<p>Expreso a través de la producción artística y cultural mi individualidad, la relación con los demás y con mi entorno.</p>	<p>Conozco y exploro las posibilidades de relación visual, auditiva, sensorial, con fines expresivos, y doy cuenta de la intención de mis experimentaciones.</p>	<p>COLORES SECUNDARIOS O BINARIOS,</p>	<p>GENERAR IDEAS Desarrollar pensamientos creativos</p>	<p>Pienso y me pregunto, Combina ideas Compone metáforas</p>
	<p>Conozco y exploro las posibilidades de relación</p>	<p>COLORES INTERMEDIOS,</p>	<p>CLARIFICAR IDEAS Habilidad de comprensión</p>	<p>Analizar ideas, comparar y contrastar, determinar relaciones de las partes de un todo.</p>

	<p>visual, auditiva, sensorial, con fines expresivos, y doy cuenta de la intención de mis experimentaciones.</p>			<p>COLOR, IMAGEN, SIMBOLO,</p>
<p>- Comprendo a través de los ritmos estéticos y de pertenencia cultural.</p>	<p>Propongo ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico-melódicos (música); o de composición pictórica (plásticas).</p>	<p>El color en las formas,</p>	<p>GENERAR IDEAS Desarrollar pensamientos creativos</p>	<p>Lluvia de ideas. Combinar ideas. componer metáforas</p>
	<p>Manifiesta disfrute y aprecio, ubica históricamente y hace juicios de valores sobre historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, artes y, en general, sobre la producción cultural de su tradición y de otras.</p>	<p>El color en las formas,</p>	<p>CLARIFICAR IDEAS Habilidad de comprensión</p>	<p>Analizar ideas, comparar y contrastar, determinar relaciones de las partes de un todo. COLOR, IMAGEN, SIMBOLO,</p>